

Salon tuotanto- ja kulttuurihistoriallinen museo SAMU

Toimintakertomus 2013

Kunnallinen ja valtiollinen asema

Salon tuotanto- ja kulttuurihistoriallinen museo SAMU on valtionosuuskelpoinen ammatillisesti hoidettu museo. Museon asioista päätettiin vuonna 2013 vapaa-ajan lautakunnassa, jossa asiat esitteli sivistystoimenjohtaja vakinaisen museoammatillisen henkilöstön valmistelusta. SAMU on Suomen Museoliiton sekä Varsinais-Suomen museot ry:n äänivaltainen jäsen.

Perustehtävä ja museokohteet

1.1.2009 aloittaneen museon tehtävä on tallentaa, tutkia, julkaista ja asettaa näytteille Salon historiaa ja mahdollisuuksien mukaan nykyisyyttä koskevaa kulttuuri- ja tuotantohistoriallista aineistoa. Museoon kuuluvat näyttelykohteina Halikon museo, Meritalon museo, Kiikalan kotiseutumuseo, Kiskon kotiseutumuseo, Kreivinmäen ulkomuseoalue, Perniön museo, Ploominkin torppa, Suomusjärven kotiseutumuseo sekä Trömperin kestiekievari. Lisäksi museolla on mittavat Elektroniikkakokoelmat, Marimekko-aiheinen kokoelma ja 2009 aloitettu tuotantokokoelma.

Keskeiset toiminnot 2013

- 1) Kuusi museokohdetta oli avoinna säännöllisinä aukioloaikoina. Museo organisoii museokohteiden säännöllisen aukipidon yhteistyösopimuksilla paikallisyhdistysten kanssa.
- 2) Elektroniikkakokoelmien puhelimia oli esillä Turun AMK:n Salon yksikön tiloissa sekä Hotel Fjalarissa.
- 3) SAMUn muistelumatkalaukut ovat olleet edelleen Salon alueen vanhuspalveluyksiköiden käytössä vuoden 2013 aikana. Toisen laukun teemana on nautintoaineet ja toisen koulukäsityöt.
- 4) Vuoden 2013 aikana viimeisteltiin SAMUn uudet verkkosivut, johon liitettiin myös mm. Maritekstiilit Salossa –verkkonäyttely ja video. Sivut avattiin marraskuussa.
- 5) Eri kohteiden tapahtumia järjestettiin yhteistyössä yhdistysten ja muiden kolmannen sektorin toimijoiden kanssa. Meritalon museossa tapahtumia oli keväällä, kesällä ja joulun alla.
- 6) Astrumiin sijoitettava SAMUn Elektroniikkakokoelmien perusnäyttelyn radio-osuutta suunniteltiin ja valmisteltiin vuoden 2013 aikana.

Henkilökunta

Vakinaiset museoammatilliset työntekijät:

Museonjohtaja Mia Juva (puolet työtunneista 11.2.-31.12.2013 kohdistuen taidemuseon intendentin tehtäviin), museoamanuenssi Liisa Saarinen ja tutkija Leena Järvelä.

Määräaikaiset:

Elektroniikkakokoelmissa työskenteli lisäksi yksi henkilö työelämän valmennusjaksolla 21.1.-21.5.2013

Museoviraston harkinnanvaraisella avustuksella palkattiin 1.8.-30.9. määräaikainen tutkija Kiikalan, Kiskon ja Suomusjärven kotiseutumuseoiden perusnäyttelyjen kunnostus- ja kokoelmien kuntokartoitustyöhön.

16.9.-31.12 elektroniikka-asiantuntija palkkatyöllistettynä

Koulutus:

Henkilökunta osallistui vuoden aikana museoalan koulutustilaisuuksiin ja seminaareihin sekä valtakunnallisille museopäiville.

Elektroniikkakokoelmien tutkija osallistui lisäksi Näyttelycafe-seminaariin, Kohti Älykästä museotilaa seminaariin, useaan Tekniikan alan -museoiden tapaamisiin.

Toimikunnat, työryhmät, luottamustehtävät ja julkiset esiintymiset

Museonjohtaja ja tutkija osallistuivat Museoviraston käynnistämään TAKO-yhteistyöhön (TAKO 4 – ja TAKO 5 –poolit), joka koordinoi ammatillisten museoiden tallennus- ja

kokoelmayhteistyötä. Museoamanuenssi osallistui mm. Varsinais-Suomen museot ry:n hallituksen kokouksiin sekä Varsinais-Suomen ammatillisten paikallismuseoiden yhteisen kokoelmapoliittisen ohjelman työkokouksiin.

Kokoelmat ja tutkimus

Museo	esineet			valokuva- kokoelma			kirjakokoelma
	kpl	luetteloitu	luetteloitu kokoelma- tietokantaan	kpl	luetteloitu	digitoitu	kpl
Samu yhteensä	38 897	22 123	16 794	16 464	14 200	1512	13081
Elektroniikkakokoelmat	10 000	505	9 723	1 000			
Halikon museo	8 300	8 000	460	6 800	6 636		6421
Meritalon museo	3 000	2 616	2 616	2 600	2 500	151	1050
Kiikalan kotiseutumuseo	1 900	1 576	1576				1522
Kiskon kotiseutumuseo	974	872	871	375	375		50
Perniön museo	12 000	7 462	456	5 000	4 000	672	4038
Suomusjärven kotiseutumuseo	857	783	783				
Tuotantokokoelma	166	166	166	689	689	689	
Marimekko-kokoelma	1700	143	143				

Elektroniikkakokoelmat: Kokoelmissa on yli 10 000 esinettä ja yli 16 000 nidettä arkisto- ja kirjallisuusaineistoa. Kokoelmien esineistön ja arkistomateriaalin järjestämistä tehtiin edelleen Astrumissa sijaitsevilla tiloilla.

Jatkettiin tulevan perusnäyttelyn esinevalikointia, näyttelyn sisältösuunnittelua ja näyttelyyn tulevien tekstien kirjoittamista sekä muun materiaalin kartoitusta. Tilattiin arkkitehti Mika Väisäseltä näyttelyn arkkitehtoninen tilasuunnitelma. Tilattiin valokuvaaja Vesa Aaltoselta näyttelyyn tulevien radiovastaanottimien valokuvaus. Valmisteltiin näyttelyn medialaitehankinnat. Valmisteltiin yhdistettynä näyttely- ja kokoelmatilana toimivan suuren esinehyllystön lasisuojaushankinta.

Yhteistyötä jatkettiin elektroniikka-alan harrastajien, asiantuntijoiden ja elektroniikka-alan yritysten, Turun yliopiston sekä Suomen radiohistoriallisen Seuran ym:n harrastajayhdistysten, ja yksityisten henkilöiden kanssa. Lisäksi osallistuttiin Varsinais-Suomen museoyhdistyksen ja Salon vanhuspalveluiden ja Salon alueen muistiyhdistyksen järjestämiin tapaamisiin.

Alan yrityksiä, museoita, harrastajia ja asiantuntijoita palveltiin toimittamalla mm. eri näyttelyihin kuva- ja muuta arkistomateriaalia. Lisäksi pieniä ryhmiä alan asiantuntijoita, harrastajia ym. kävi tutustumassa tulevaan näyttelytilaan.

Vierailut ja kumppanit: Vapaa-ajan lautakunta tutustui elektroniikkakokoelmiin 14.11.

Elektroniikkakokoelmien tärkein toiminnallinen yhteistyökumppani oli Salon elektroniikkamuseon ystävät ry, joka osallistui kokoelmien järjestelytyöhön, radionäyttelyn havainnollistamismallien suunnitteluun ym.

Lainaukset

Elektroniikkakokoelmat: esineistöä oli vuoden aikana lainassa mm. Mediamuseo Rupriikissa, Lahden radio- ja tv-museossa, Hotel Fjalarissa, Kuopion kulttuurihistoriallisessa museossa, Paimion sähkömuseossa sekä käyttöesineistöä mm. teatteri Provinssissa.

Meritalon museo: valokuvakokoelmasta oli kesällä 4 valokuvaa esillä Salon Vuohensaaren historiaa esittelevässä näyttelyssä.

Perniön museo: alkuvuonna 2013 oli kuusi esinettä lainassa Tammisaaren museokeskuksessa näyttelyssä Metsästys – huviksi ja hyödyksi.

Näyttelyt ja avoinna olo

Halikon museo: Halikon museo oli avoinna 27.6.–4.8. sekä muina aikoina tilauksesta.

Halikon museon aukipito organisoitiin yhteistyössä Rikala-Seura ry:n kanssa. Museon opastettuja kierroksia markkinoitiin yhteistyössä Salon kaupungin kulttuuriasiain yksikön ja Wiurilan kartanon kanssa. Museoon oli vapaa pääsy kesän aukioloaikana.

Kiikalan kotiseutumuseo: Kiikalan kotiseutumuseon aukipito ja kehittämistyö organisoitiin yhteistyössä Kiikala-Seura ry:n kanssa. Kesän teemanäyttely oli Leilistä pulloon – Johannislundin lasitehtaan perustamisesta 200 vuotta. Museo oli avoinna 2.6.-25.8. Kiikala-päivä järjestettiin museonmäellä 7.7. Tapahtumaan osallistui 650 henkeä. Museoon oli vapaa pääsy.

Kiskon kotiseutumuseo: Kiskon kotiseutumuseon avoinnapito ja kehittämistyö organisoitiin yhteistyössä Kisko-Seura ry:n kanssa. Kesän teemanäyttely oli Maito. Museo oli avoinna 6.7.-31.8. Kisko-päivä järjestettiin 13.7. Museoon oli vapaa pääsy.

Kreivinmäen ulkomuseo: Kreivinmäen ulkomuseo oli kävijöiden vapaasti tutustuttavissa. Alueella tehtiin maisemanhoitoa, jonka toteuttamiseen osallistuu kaupungin lisäksi Rikala-Seura ry.

Meritalon museo: Museo oli avoinna tilauksesta ja lisäksi kahtena vakiintuneena tapahtumapäivänä. Varsinais-Suomen museopäivänä 25.8. museon pihalla järjestettiin perennanvaihtotapahtuma ja museoon oli vapaa pääsy. Meritalon museo oli avoinna myös 15.12., jolloin museon vieressä järjestettiin Wanhan ajan joulutori.

Perniön museo: Perniön museon aukiolo organisoitiin sopimuksella SPR Perniön osaston kanssa ja oli kesä-elokuussa avoinna kaksi päivää viikossa klo 13–17. Perniön museo oli lisäksi avoinna Kansainvälisenä museopäivänä 18.5. Vapunpäivänä 1.5. museonmäellä vieraili 230 henkeä.

Ploominkin torppa: Ploominkin torppaa ei sisätilojen pintojen huonon kunnon vuoksi voitu avata yleisölle. Satulasepän verstaan ja asunnon irtaimistoa säilytetään Perniön museon kokoelmasäilytystiloissa.

Suomusjärven museo: Suomusjärven museon aukiolo organisoitiin sopimuksella Suomusjärvi-Seura ry:n ja Suomusjärven Eläkeyhdistys ry:n kanssa. Museon perusnäyttely oli avoinna 16 päivänä ajalla 22.6.-11.8. Kesänäyttelynä oli Kahvihetki. Museo oli lisäksi avoinna mm. kirkkokonsertin ja yömessun yhteydessä sekä Varsinais-Suomen museopäivänä 25.8. Museoon oli vapaa pääsy.

Trömperin kestikievari: Trömperin kestikievari oli avoinna 26.6.–4.8. keskiviikosta sunnuntaihin. Trömperissä järjestettiin lisäksi lauluilta 12.6. Perinteinen Trömperi-päivä oli 14.7. Rikala-Seura ry organisoி toiminnan palvelusopimuksen puitteissa. Museoon oli vapaa pääsy.

Opastukset ja koululaisryhmät: SAMUn kohteissa oli yhteensä 72 ryhmäopastusta, joihin osallistui 1618 kävijää.

Aukiolotunnit ja kävijät:

Elektroniikkakokoelmat:	ryhmäopastukset	291 kävijää
Halikko:	aukiolotunnit 64 h	450
Perniön museo:	aukiolotunnit 95 h	502
Kisko:	aukiolotunnit 40 h	300
Kiikala:	aukiolotunnit 47 h	841
Kreivinmäki	ulkomuseoalue	150
Meritalo:	aukiolotunnit 29 h	810
Suomusjärvi:	aukiolotunnit 60 h	450
Trömperin kestikievari:	aukiolotunnit 190 h	1050
SAMU	Yhteensä: 526 h	4844 kävijää