

## **Salon tuotanto- ja kulttuurihistoriallinen museo SAMU**

### **Toimintakertomus 2012**

#### **Kunnallinen ja valtiollinen asema**

Salon tuotanto- ja kulttuurihistoriallinen museo SAMU on valtionosuuskelpoinen ammatillisesti hoidettu museo. Museon asioista päätettiin vuonna 2012 kulttuuri- ja kirjastolautakunnassa, jossa asiat esitteli kulttuurijohtaja museonjohtajan valmistelusta, lukuun ottamatta talousasioita, jotka esitteli sivistystoimenjohtaja. Museo on Suomen Museoliiton sekä Varsinais-Suomen museot ry:n äänivaltainen jäsen.

#### **Perustehtävä ja museokohteet**

1.1.2009 aloittaneen museon tehtävä on tallentaa, tutkia, julkaista ja asettaa näytteille Salon historiaa ja mahdollisuuksien mukaan nykyisyyttä koskevaa kulttuuri- ja tuotantohistoriallista aineistoa. Museoon kuuluvat näyttelykohteina Halikon museo, Meritalon museo, Kiikalan kotiseutumuseo, Kiskon kotiseutumuseo, Kreivinmäen ulkomuseoalue, Perniön museo, Ploominkin torppa, Suomusjärven kotiseutumuseo sekä Trömperin kestikievari. Lisäksi museolla on mittavat Elektroniikkakokoelmat, Marimekko-aiheinen kokoelma ja 2009 aloitettu tuotantokokoelma.

#### **Keskeiset tapahtumat 2012**

- 1) Kuusi museokohdetta oli avoinna säännöllisinä aukioloaikoina. Museo organisoii viiden museokohteen aukipidon ja toiminnan kehittämisen yhteistyösopimuksilla paikallisyhdistysten kanssa.
- 2) Marimekko-kokoelmaa esittelevä Maritekstiilit Salossa -näyttely oli avoinna Astrum-keskuksen näyttelytiloissa 26.11.-2.12.2012.
- 3) Elektroniikkakokoelmien eri vuosikymmenten radioita oli esillä pop up -näyttelyssä, joka järjestettiin yhdessä ME-mediakasvatus -hankkeen (osa SaloPOLKU -ohjelmaa) kanssa Halikon kirjastossa 22.-31.10.2012. Elektroniikkakokoelmien puhelimia on esillä myös Turun AMK:n Salon yksikön tiloissa.
- 4) SAMUn muistelumatkalaukut ovat olleet edelleen Salon alueen vanhuspalveluyksiköiden käytössä vuoden 2012 aikana. Toisen laukun teemana on nautintoaineet ja toisen koulukäsityöt.
- 5) Vuoden 2012 aikana suunniteltiin ja valmistettiin SAMUlle uutta verkkosivustoa, johon rakennettiin lisäksi Maritekstiilit Salossa -verkkonäyttely ja elektroniikkakokoelmien tarinasivusto sekä sosiaalinen media-osuus. Sivusto aukeaa vuoden 2013 aikana.
- 6) Eri kohteiden tapahtumia järjestettiin yhteistyössä yhdistysten ja muiden kolmannen sektorin toimijoiden kanssa. Meritalon museossa tapahtumia oli keväällä, kesällä ja joulun alla.

#### **Henkilökunta**

Museossa työskenteli kolme päätoimista museoammattilista työntekijää: museonjohtaja Mia Juva, museoamanuessi Liisa Saarinen ja tutkija Leena Järvelä.

Elektroniikkakokoelmissa työskenteli vuoden aikana yksi museoammattilinen työntekijä, tutkija. Lisäksi kokoelmissa oli työllistettynä koko vuoden media-assistentti. Alkuvuonna kokoelmien parissa työskenteli myös yksi kuntouttavan työtoiminnan henkilö.

Museoviraston avustuksella SAMUssa työskenteli some-tutkija 2 kuukauden ajan. Samoin Museoviraston avustuksella tehtiin Marimekko-kokoelman digitointia ja hoitoa 2 kuukauden ajan. Museon kotisivujen uudistustyössä työskenteli yksi ulkopuolinen henkilö yhden kuukauden ajan.

Henkilökunta osallistui vuoden aikana museoalan koulutustilaisuuksiin ja seminaareihin.

Museonjohtaja osallistui valtakunnallisille museopäiville.

Yhteisiä Salon museoiden kehittämispalavereja (MUKE) jatkettiin Salon taidemuseon museoammattilisen henkilökunnan kanssa.

#### **Toimikunnat, työryhmät, luottamustehtävät ja julkiset esiintymiset**

Museonjohtaja ja tutkija osallistuivat Museoviraston käynnistämään TAKO-yhteistyöhön (TAKO 4 - ja TAKO 5 -poolit), joka koordinoi ammatillisten museoiden tallennus- ja

kokoelmayhteistyötä. Elektroniikkakokoelmien tutkija osallistui lisäksi Näyttelycafe-seminaariin ja Some-koulutukseen ja Varsinais-Suomen museoyhdistyksen järjestämään seminaariin ja retkelle. Tutkija kirjoitti uusista elektroniikkakokoelmien tiloista lyhyen artikkelin Tekniikan Waiheita -lehteen. Tutkija osallistui myös Turun yliopiston ja AMK:n pelitutkijoiden tapaamiseen Turun ICT-talossa.

Museoamanuensis osallistui mm. Varsinais-Suomen museot ry:n hallituksen kokouksiin sekä Paikallismuseotapaamiseen Hämeenlinnassa, Museo puutarhaseminaariin Turussa ja Museo2015 kokoelmahallintayhteistyötä käsittelevään seminaariin Tammisaaressa.

### **Kokoelmat, näyttelyt ja tutkimus**

**Elektroniikkakokoelmat:** Kokoelmissa on yli 10 000 esinettä ja yli 16 000 nidettä arkisto- ja kirjallisuusaineistoa.

Kokoelmien esineistön ja arkistomateriaalin järjestämistä jatkettiin koko vuoden Astrumissa sijaitsevilla uusilla tiloilla. Lisäksi tehtiin tulevan perusnäyttelyn alustavaa esinevalikointia ja näyttelyn sisältösuunnittelua. Näyttely- ja kokoelmasäilytystilaan asennettiin sprinklerijärjestelmä, savu- ja rikosilmäimet sekä valokiskot.

Kokoelmien Filemaker-esinetietokantaan tehdyt lyhyet esinetietokortit konvertoitiin vuoden 2012 aikana Webmuskettiin.

Yhteistyötä jatkettiin elektroniikka-alan harrastajien, asiantuntijoiden ja elektroniikka-alan yritysten, Turun yliopiston sekä Suomen radiohistoriallisen Seuran ym:n harrastajayhdistysten ja yksityisten henkilöiden kanssa. Alan yrityksiä, museoita, harrastajia ja asiantuntijoita palveltiin toimittamalla mm. eri julkaisuihin ja videoihin kuva- ja muuta arkistomateriaalia. Yleisradion Ajankohtainen kakkonen kävi kuvaamassa helmikuussa 2012 kokoelmien puhelinmateriaalia Nokian koskevaan ohjelmaansa. Kokoelmien näyttelytilaan tutustui kokoelmien rampikäytävältä vuoden aikana useita eri ryhmiä mm. Nokian eri yksiköistä ja elektroniikka-alan eläkeläisryhmiä.

Tärkein yhteistyökumppani oli kokoelmien tukiyhdistys Salon elektroniikkamuseon ystävät ry, joka osallistui kokoelmien järjestelytöihin ym.

Elektroniikkakokoelmien esineistöä oli vuoden aikana lainassa mm. Mediamuseo Rupriikissa, Lahden radio- ja tv-museossa ja käyttöesineistöä mm. Tampereen työvänteatterissa ja teatteri Provinssissa.

Elektroniikkakokoelmien käyttökokoelmien puhelimesta tehtiin mediakasvatushankkeen käyttöön muutaman puhelimen kokoelmat (kännyköitä ja lankapuhelin), joita voi lainata päiväkotien ja koulujen käyttöön. Tutkija osallistui myös päiväkodissa tapahtuneeseen me-medialeikki-kuvauksiin.

Yrityssalon Voimala-yksikön kanssa käynnistettiin Tarinatori -hanketta, joka oli suunnattu Nokialta jääneille työttömille. Tarkoituksena oli saada Nokialta työttömiksi jääneiltä talteen elektroniikka-alan tarinoita. Hankkeen käynnistyminen ei ottanut tulta alleen vielä vuoden 2012 aikana, mutta hankkeen markkinointi jatkuu edelleen. Hankkeen avulla on kuitenkin tiivistetty yhteistyötä Yrityssalon kanssa ja saatu uusia vapaaehtoisia elektroniikkakokoelmissa tapahtuvaan viikoittaiseen talkootyöhön.

Elektroniikkakokoelmien uuteen perusnäyttelytilaan ja sen sisääntuloväyliin tutustui Kulttuuria kaikille -projektin 2 työntekijää sekä Salon seudun vammaisjärjestöjen edustajia. Tämä pohjalta laadittiin muistio esteettömyys- ja saavutettavuus asioista, jotka huomioidaan tulevaa perusnäyttelyä rakennettaessa.

**Halikon museo:** Halikon museo oli avoinna tilauksesta sekä sunnuntaina 8.7. Museon opastettuja kierroksia markkinoitiin yhteistyössä Salon kaupungin kulttuuriasiain yksikön ja Wiurilan kartanon kanssa.

**Kiikalan kotiseutumuseo:** Kiikalan kotiseutumuseon aukipito ja kehittämistyö organisoitiin yhteistyössä Kiikala-Seura Ry:n kanssa. Kesän teemanäyttely oli Museotyötä Kiikalassa 50 vuotta. Kiikala-päivä järjestettiin museonmaällä 1.7. Tapahtumaan osallistui 590 henkeä. Museoon oli vapaa pääsy.

**Kiskon kotiseutumuseo:** Kiskon kotiseutumuseon avoinnapiito ja kehittämistyö organisoitiin yhteistyössä Kisko-Seura Ry:n kanssa. Kesän teemanäyttelynä oli Kotiseudun kertomaa ja paikallista lottaperinnettä, joka toteutettiin paikallisin voimin ja yhteistyössä Itsenäisyyden museon kanssa. Kisko-päivä järjestettiin 14.7. Kirkkokahvit museolla –tilaisuus 19.8.

**Kreivinmäen ulkomuseo:** Kreivinmäen ulkomuseo oli kävijöiden vapaasti tutustuttavissa. Alueella tehtiin maisemanhoitoa, jonka toteuttamiseen osallistuu kaupungin lisäksi Rikala-Seura Ry.

**Meritalon museo:** Museo oli avoinna tilauksesta. Vaihtuvana näyttelynä oli Kalevala Koru – aiheinen näyttely Tao sormukset soreat, joka oli koottu yksityisen keräilijän kokoelmasta. Kansainvälisenä museopäivänä sekä Varsinais-Suomen museopäivänä museoon oli vapaa pääsy. Meritalon museo oli avoinna myös 16.12. Meritalon museon kirjallisuusluettelon digitointityötä teki 3 viikon ajan yksi aikuisopiskelijaharjoittelija.

**Perniön museo:** Perniön museon aukiolo organisoitiin sopimuksella SPR:n Perniön paikallisyhdistys ry:n kanssa ja oli kesä-elokuussa avoinna kaksi päivää viikossa klo 13-17. Perniön museo oli lisäksi avoinna Kansainvälisenä museopäivänä 18.5. Vapunpäivänä 1.5. museonmaällä vieraili 220 henkeä. Perniön museosta oli kuusi esinettä lainassa Tammisaaren museokeskuksessa näyttelyssä Metsästäys – huviksi ja hyödyksi.

**Ploominkin torppa:** Ploominkin torppaa ei sisätilojen pintojen huonon kunnon vuoksi voitu avata yleisölle. Satulasepän verstaan ja asunnon irtaimistoa säilytetään Perniön museon kokoelmasäilytystiloissa.

**Suomusjärven museo:** Suomusjärven museon aukiolo organisoitiin sopimuksella Suomusjärvi-Seura ry:n ja Suomusjärven Eläkeyhdistys ry:n kanssa. Museon perusnäyttely oli avoinna kesällä 19:nä päivänä. Kesänäyttelynä oli Kekkosentiellä. Museo oli lisäksi avoinna mm. kirkkokonsertin ja yömessun yhteydessä. Museoon oli vapaa pääsy.

**Trömperin kestikievari:** Trömperin kestikievari oli avoinna 27.6.-5.8. keskiviikosta sunnuntaihin. Trömperissä järjestettiin lisäksi lauluilta 12.6. Perinteinen Trömperipäivä oli 8.7. Rikala-seura organisoii toiminnan palvelusopimuksen puitteissa.

**Opastukset ja koululaisryhmät:** SAMUn kohteissa oli yhteensä 58 ryhmäopastusta, joihin osallistui 1428 kävijää

#### **Aukiolotunnit ja kävijät:**

Elektroniikkakokoelmat:	ryhmäopastukset	400 kävijää
pop up näyttely		
Halikon kirjastossa	aukiolotunnit 48 h	750 - " -
Marimekko-kokoelma		
Maritekstiilit Salossa –nly	aukiolotunnit 52 h	1200 - " -
Halikko:	aukiolotunnit 14 h	282
Perniön museo:	aukiolotunnit 96 h	311
Kisko:	aukiolotunnit 39 h	230
Kiikala:	aukiolotunnit 46 h	619
Kreivinmäki	ulkomuseoalue	150
Meritalo:	aukiolotunnit 32 h	690
Suomusjärvi:	aukiolotunnit 60 h	320
Trömperin kestikievari:	aukiolotunnit 205 h	512
<b>SAMU</b>	Yhteensä: 602 h	5464 kävijää